

第58回

おかねの 作文コンクール

J-FLEC(金融経済教育推進機構)は、全国の**中学生**を対象に
「おかねの作文」を募集します。

テーマは、「おかね」に関することであれば自由です。
ふだんの生活の中で見たこと、聞いたこと、感じたことから、
自分にとっての「おかね」について考えてみてください。

締切
9月15日
消印有効

賞		
特選	5 編	賞状と図書カード4万円分 金融担当大臣賞/文部科学大臣賞/日本銀行総裁賞/ 日本PTA全国協議会会長賞/J-FLEC理事長賞
秀作	5 編	賞状と図書カード2万円分
佳作	10 編	賞状と図書カード3千円分
学校賞	5 校	賞状と図書カード1万円分

特選受賞者在籍校

J-FLEC(ジェイフレック)
金融経済教育推進機構

J-FLEC(金融経済教育推進機構)は、国民に広く金融経済教育を届けることを目的に
設立された、金融庁所管の認可法人です。

(主催) J-FLEC(金融経済教育推進機構)

(後援) 金融庁、文部科学省、日本銀行、公益社団法人日本PTA全国協議会、日本私立中学高等学校連合会、
全国都道府県教育委員会連合会、全国市町村教育委員会連合会



テーマ（作文に書く内容）は、「おかね」に関することであれば、どのようなものでも構いません。

テーマを考えるとときの参考として、以下に例を示します。ただし、この中から選ぶ必要はありません。自分が書きたいと思う内容を自由に考えてみてください。

テーマを決めた後、作文の内容にふさわしいタイトル（題）をつけてください。

■テーマの例

1. 将来の夢の実現とおかねの関わり

あなたの将来の夢は何ですか。やってみたい仕事はありますか。あなたが思い描く未来を実現するために、どのようなことを心がけ、準備をしていったらよいでしょうか。あなたの「将来設計」を、おかねとの関わり方を含めてまとめてみましょう。

3. 活きたおかねの使い方とは

おかねの使い方は、その人の価値観や考え方を表すとともに、多少なりとも世の中に影響を与えます。買い物や貯金などについての自分自身の体験や、周囲の人のおかねの上手な使い方について書いてみましょう。

2. 私のおかねのルールやわが家の約束事

あなた自身やあなたの家族で決めているおかねについてのルールはありますか。商品を買うときに心がけていること、携帯電話の使い方、お小遣いのルールなど、消費者として行動の基準としている点はどのようなことですか。2022年4月に成年年齢が18歳に引き下げられたことによる影響なども踏まえながら、整理してみましょう。

4. ニュースにみるおかね

新聞やテレビ等で報道された、おかねに関わるニュースを取り上げて、あなたが思うことを書いてみましょう。身近な地域、中学校、社会や文化、海外や世界が関係するさまざまなニュースの中で、関心を持ったニュースを探してみましょう。

■第58回「おかねの作文」コンクール 募集要項

応募資格	中学生
賞	■特選 5編(賞状と図書カード4万円分) 金融担当大臣賞／文部科学大臣賞／日本銀行総裁賞／日本PTA全国協議会会長賞／J-FLEC理事長賞 ■秀作 5編(賞状と図書カード2万円分) ■佳作 10編(賞状と図書カード3千円分) ■学校賞(特選受賞者在籍校) 5校(賞状と図書カード1万円分)
締め切り	2025年9月15日(月・祝)※消印有効
発表	12月中旬頃、主催者ホームページで発表。
応募方法	〒102-0074 東京都千代田区九段南1-6-17 5F 毎日企画サービス J-FLECコンクール事務局「おかねの作文」コンクール係 作品募集ホームページの応募フォームから送信してください。 https://ron2025.j-flec.go.jp/
問い合わせ先	J-FLECコンクール事務局 TEL.03-6265-6818(土・日・祝日を除く10時～17時) 作品募集ホームページ https://ron2025.j-flec.go.jp/



前回 審査員 (敬称略)

野村 泰蔵(金融庁総合政策局総合政策課金融経済教育推進室課長補佐) 藤野 敦(文部科学省初等中等教育局視学官)
太田 敬介(公益社団法人日本PTA全国協議会会長) 中嶋 富美代(全日本中学校国語教育研究協議会会長)
高橋 桂子(実践女子大学生生活科学部教授) 石本 貞衡(葛飾区立堀切中学校主幹教諭)
森下 謙太郎(日本銀行情報サービス局総務課長) 大友 佳子(金融経済教育推進機構理事)

■作文指導にあたり、先生方から生徒たちへ伝えていただきたいこと

「金融経済教育」は、経済的に自立し、より良い生活を送るために必要なお金に関する知識や判断力(金融リテラシー)を身に付けることなどを目的としています。最低限身に付けるべき金融リテラシーは、①家計管理、②生活設計、③金融知識及び金融経済事情の理解と適切な金融商品の利用選択、④外部の知見の適切な活用、の4分野に分かれています。作文を書くにあたっては、生徒たちへ上記のテーマの例などを参考に、身の回りのお金や自分の将来に目を向け、考えたことを書くようご指導ください。





過去の入賞作品はこちらでご覧いただけます。

「祖母の夢」から始まるストーリー

筆者は「娘と孫とルーブル美術館を訪れたい」という祖母の夢を叶えるため、小学1年生から貯金を開始。お年玉やお小遣いを貯めるだけでなく、家庭内アルバイトも行う中で、誰かのためにお金を貯める喜びや、旅に必要な語学の学習意欲の向上を実感し、計画実現に向けた努力を決意します。「祖母の夢を実現するために行動し、学びを得る姿が素晴らしい」と評価されました。

「株式」を通して

授業の株式学習ゲームで投資に挑戦した筆者は、大きな損失を出し最下位に。「もう株はしない」と思いますが、母の勧めで再挑戦を決意し、本やニュース等で勉強して3社の株を購入。株価の上下に直面しても今度は冷静に対処できたことで、失敗を糧にする姿勢やお金の重みを学びました。「学びを実体験に活かす姿勢が素晴らしい、中学生に読んでほしい」と評価されました。

私の推し活

好きなジュースの会社の株を買ってもらった筆者は、株価変動に注目する中で、国内外のニュースが株価に影響することを知り、世界とのつながりを実感。投資から企業の商品開発や設備投資、株価上昇へとつながる循環を学び、投資は日本経済を元気にする「推し活」だと結論づけます。「投資の意義をわかりやすく伝え、経済全体を見据えた視点が素晴らしい」と評価されました。

お金の価値

筆者は10歳の時、プレゼントを一緒に買おうという祖母の誘いを嘘をついて断り、誕生日に現金を希望します。現金と共に届いた手紙を読み、孫を楽しませたいという思いに気づいた筆者は祖母へ謝罪し、お金では買えない価値があることを実感。「何円でも大切に使いたい」と誓います。「中学生らしい率直な心情と、お金に向き合う姿が胸を打つ」と評価されました。

お金の本当の意味とは

夏休みをイギリスの寮で過ごした筆者は、世界の文化やお金の価値観の違いを体感します。現地で予算の使い方を工夫する中、お金は物を買うだけでなく、経験や思い出を得る手段だと実感。帰国後、お金の価値観は多面的だと気づき、「お金は自分を成長させる羅針盤」と捉えるように。「意識の変化が中学生らしい視点で描かれ、今後の生き方にもつながっている」と評価されました。

大阪府 大阪教育大学附属池田中学校 3年
澤野 美菜さん

作文を書くにあたってのご注意

- ・本文冒頭1行目に作品タイトル、2行目に学校名、学年、氏名を記入してください。
- ・本文は3行目から始めてください。
- ・学校名が長い場合、本文は4行目(学年、氏名を記入した次の行)から記入してください。
- ・規定文字数に達しない作品は審査の対象となりません。
- ・※原稿用紙によらないパソコン原稿の場合も同様です。
- ・各ページにページ番号を記載し、右肩をホチキスで留めてください。
- ・生成AIが作成した文章をそのまま使った応募はできません。
- ・ご応募いただいた作品が「盗用」・「生成AIによる生成物」とであると認められた場合、審査の対象外となります。また、後日判明した場合は、入賞の取り消しをさせていただきます。

参考文献の明記.....

- ・参考にした文献(書籍、インターネット等)はすべて、作文の最終ページに必ず記入してください。記入せずに他の人の文章を使用することは「盗用」とみなされてしまうことがあります。

引用するときの注意点.....

- ・引用する文章は変更せず、かぎ括弧をつけて自分の文章と明確に区別したうえで、作文の最終ページに必ず出典を記載してください。
- ・かぎ括弧や出典の記載をせずに、インターネット等で入手した他の人の文章を書き写して作文を作成することは「盗用」とみなされてしまうことがありますので、注意しましょう。

[illegible]

(出典の記入例)

〔最終ページ〕

書籍の場合

○枚目○行目（応募作品中該当箇所）、著者名、『書籍名』、出版社名、出版年、参照または引用したページ

インターネットの場合

○枚目○行目（応募作品中該当箇所）、著者名、タイトル、URL、閲覧日

●	●	市立	●	中学校	3年	金融	太郎
		作品タイトルル					

○1行目 作品タイトル
 ○2行目 学校名、学年、氏名
 ○3行目 本文

(記入例)



お金について自分の意見をまとめてみよう！



たくさんのモノやサービス、情報があふれる「豊かな社会」の中で、本当に必要なものを選択し、使っていくことが大切です。お金の使い方もそうです。適切な判断と行動ができる消費者になるために、将来を見越して計画的にお金と付き合えるようになりたいですね。

去年は全国から5,312点の作品が寄せられ、20点が入賞作品に選ばれました。あなたも、自分の周りで「見たこと」「聞いたこと」「感じたこと」をもとに、自分自身の意見をまとめてみませんか。

応募の注意点

●文字数について **空白を含む1,200～2,000字**(作品タイトル・学校名・学年・氏名・参考文献・出典は含みません)



原稿用紙で
書くなり

400字詰め原稿用紙
※タテ20字×ヨコ20行
4枚目3行目以上記入



パソコン原稿で
書くなり

1行20字詰め
※1枚につき30行以内

◎作品募集ホームページ(<https://ron2025.j-flec.go.jp/>)にある応募用原稿用紙をご利用になることもできます。

応募前に必ず見てね！

作文を書くときのポイント動画



●応募について

個人で応募する場合	・ 下記応募用紙に記入してください(応募用紙はコピー可)。 ・ 作品タイトル、氏名(ふりがな)、学校名(ふりがな)、学年、学校および自宅の住所、電話番号、FAX 番号、メールアドレスを記入して作品に添付してください(応募用紙は必ず本人が記入してください)。
学校単位で応募する場合	・ 学校宛てにお送りしています 学校専用応募用紙 にてご応募ください。 (学校専用応募用紙はホームページ< https://ron2025.j-flec.go.jp/ >からダウンロードすることもできます) ・ 下記応募用紙(個人用)は不要です。

◎応募は未発表の作品に限ります(インターネット上での作品公開も発表とみなします)。また、二重投稿はご遠慮ください。 ◎日本語に限ります。 ◎作品は理由を問わず返却しません。
◎入賞作品の著作権・著作権は主催者に帰属します。 ◎佳作の作品は公表しません。
◎作品公表の際には個別企業名や商品名に関する表記を変更させていただくことがありますので、予めご了承ください。

※応募の際は、下記個人情報の取り扱いについて保護者の方にもご確認いただいたうえでご応募ください。

個人情報の取り扱いについて ●応募者の個人情報は、入賞作品の選考、入賞者への連絡のためにのみ使用し、主催者および当コンクール業務受託先が責任をもって管理します。●応募者本人または保護者の許可なく第三者に個人情報を開示することはありません。ただし、法律や法的拘束力のある命令等に基づいて開示が要求された場合については、その要求に応じることがあります。●入賞者の氏名・学校名・学年および作品の一部は、主催者ホームページにて公表させていただきますので、予めご了承ください。



キリトリ

第58回「おかねの作文」コンクール 応募用紙(個人用)

作品タイトル		
ふりがな 氏名	ふりがな 学校名	学年
立		中学校
年		
学校住所 (〒) 都道 市区 府県 郡		
学校電話番号 ()	学校FAX番号 ()	—
自宅住所 (〒) 都道 市区 府県 郡		
電話番号(日中連絡の取れる先) ()		メールアドレス

下記のアンケートにご協力ください>このコンクールはどちらで知りましたか。番号を○で囲んでください。(複数回答可)

- | | | | |
|-----------------|-------------------|----------------------|------------|
| 1. チラシ・ポスター(学校) | 2. チラシ・ポスター(学校以外) | 3. 新聞・雑誌・WEB広告(媒体名) |) |
| 4. ホームページ | 5. 知人から | 6. 学校・先生(夏休み等の課題・宿題) | 7. その他 () |

※応募者の個人情報は
当コンクール以外の
用途には使用しません。